



- ✕ FotoFest - fotografie zaměřené na vědu, techniku, matematiku, fyziku a informatiku.
- ✕ Vítězné snímky budou zveřejněny v oficiálním kalendáři MFF UK 2014.
- ✕ FotoFest udělí hodnotné ceny v celkové výši až 200 tis. Kč, a to v pěti kategoriích, a dále ceny napříč kategoriemi: Cenu pro mladého fotografa (do 16 let), Cenu děkana MFF UK (platí pro akademickou obec MFF UK), Cenu DOD - Cena Technet.cz (na základě hlasování čtenářů portálu Technet.cz).

28.
listopadu
2013

MFF UK *f*OTO *f*EST .2013



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



Partner

Doprovodné akce:
oficiální představení
Kalendáře MFF UK 2014,
veřejná přednáška
významných
profesionálních
fotografů
a workshop pro
soutěžící.

28. 11. 2013,
Národní dům
na Vinohradech, Praha a
MFF UK,
Malostranské
nám. 25,
Praha.

Vstup na
MFF UK
FotoFest
je zdarma.
Akce se koná
v rámci
Dne
otevřených
dveří.



Akce Národní dům

9:00 hod - Zahájení výstavy fotografií finalistů MFF UK FotoFestu 2013 (Společenský sál)

9:00 - 11:30 hod - Výstava fotografií finalistů MFF UK FotoFestu 2013 (Společenský sál)

9:20 - 10:00 hod - Přednáška předsedy poroty prof. Miroslava Vojtěchovského
"Rozdíl mezi fotografií a fotkou" (Společenský sál)

... to jsou ony momenty vytvářející z mechanického záznamu reality fotografii, která je monumentálním, nebo ještě lépe: vznešeným obrazem. To je vlastnost, jež hledáme a která proměňuje bezmyšlenkovitou fotku do roviny fotografického obrazu a propůjčuje mu určitý punc nesmrtnosti...

11:35 hod - Slavnostní vyhlášení výsledků a představení Kalendáře MFF UK pro rok 2014
(Majakovský sál)

Akce Malostranské náměstí (posluchárna S9):

13:30 hod - Veřejná přednáška významného historika fotografie Pavla Scheuflera s názvem
"3D fotografie v Království českém"

"3D fotografie", nebo-li stereofotografie je samostatné odvětví plastické fotografie, založené na zobrazení a prezentaci dvojic snímků upravených tak, aby při prohlížení vznikl prostorový vjem. Právě stereofotografie měla zásadní význam pro proměnu fotografie v komunikační prostředek. Přinesla do domácností obrazové vjemy takové šíře, jaká do té doby neměla obdobu. Ze všech tehdejších fotografických technik nejvýrazněji upevňovala povědomí o zrodu nové vizuální kultury, kultury, založené na šíření informací fotografickým obrazem.

14:30 hod - Workshop fotografa "trabantů" expedice Jakuba Nahodila s názvem "Focení v divočině"
Expediční auta se zahrabala na pláži Tichého oceánu a nastává příliv. Jak se fotí v podobné vypjatých situacích přiblíží členové expedice Trabantem napříč Jižní Amerikou. I fotografie dobrodružství má totiž svá pravidla.

15:45 hod - Workshop kreativního fotografa a hydrobiologa Petra Jana Juračky (PřF UK) s názvem
"Vznik vědeckého obrazu hrou"

Vznik vědecké fotografie může připomínat vývoj atomové zbraně, stejně jako dětskou hru na pískovišti. To, co vidíte na fotografii, nemusí vypadat stejně jako ve skutečnosti. V rámci krátkého workshopu uvidíte (a částečně si i sami vyzkoušíte), jak např. fotografovat zajímavý objekt v normálním světle i ve fluorescenci a následně tyto dvě fotografie spojit v jednu. Ukážeme si také, jak nafotografovat 3D objekt v desítkách různých rovin ostrosti, a ty pak spojit v jeden plně zaostřený snímek. Závěrem se dostaneme k fotografiím z elektronového mikroskopu a jejich počítačovému zpracování.

<http://fotofest.mff.cuni.cz>



www.avast.com



www.ni.com/czech



www.technet.cz



www.cscasfyz.fzu.cz



www.eizo.cz



www.vesmir.cz



www.aaron.cz



www.epublishing.cz/
stoplusjednicka



www.abicko.cz



www.iqpark.cz



digifotomag.cz



www.preciosa.com



www.fotoskoda.cz



www.zoner.com



www.ibm.com/cz/